

“《中国古代文学》教学在西藏地区的探索与实践”课题在立项以前，我们就组织教研室人员在西藏自治区高校间进行了广泛调研，我们先后走访了西藏大学文学院、西藏拉萨师范学院中文系、西藏农牧学院等院校，与同行专家进行了仔细的交流；我们又与对口支援高校——复旦大学中文系、中山大学中文系、华东师范大学中文系同仁积极请教，修订我们的培养方案。在实际教学中，我们每三、四年根据教学中出现的新问题，及时修订我们的培养方案。组织教研室老师，编写了特色专业建设教材，《中国古代文学基础》（上下册）教材（陕西师范大学出版社2010年7月出版），参编了《中国古代文学创作及其经典作品研究》（上海交通大学出版社2018年9月出版）。我们的《中国古代文学基础》教材，在我校区内学生中已经使用了十多年，因其简洁明瞭，便于藏区学生学习而一再印刷；我们还在西藏大学文学院、西藏社会主义学院函授生中作为《中国古代文学》学习教材使用，教学效果良好。我们的教学成果也多次获得学校和西藏自治区优秀教学成果奖；教学团队被评为西藏自治区优秀教学团队；在2019年也获得了国家民委教学成果奖一等奖《国家民委关于公布2019年度教学成果奖获奖名单的通知》（民委发〔2019〕140号）。本科教学是一个高校的立校根本，研究生教学是一个更高层次的提升。我们在坚持基础不动摇的同时，坚持师资队伍建设的不动摇，多名教师外出攻读学位提高，先后申报国家社科基金项目6项（其中重点项目2项，省级课题8项）。邀请国内知名学者讲学，定期主办“文学讲堂”已十多年，先后邀请了李浩、陈引驰、查屏球、胡晓明、朱国华、范子烨、文贵良、李小荣、彭国忠、宋俊华、何诗海教授等莅临我校做学术讲座，开阔了学术视野；并积极与中国社科院文学所、华东师范大学中文系一起主办学术会议，与华东师大中文系先后举办两届“中国古代文学研究生论坛”，我们的研究生全部参加，并积极撰写会议论文，向专家学者当面请教，极大提高了我校研究生学习的积极性；同时，我们在校内每年10月份，组织学生“珠峰杯”学术论文竞赛，邀请各学科专家参与，当面点评学生论文，研究生三个年级之间的集中交流，也让学生之间有了良好的交流平台，我们已经坚持了十多年时间；我们还积极申报国家教学级改革奖。2009年我们申报到了教育部第二届中国语言文学特色专业建设点，2019年汉语言文学专业获批国家一流专业，都极大提升了师生士气和信心。