

附件1:

申报类别	项目类别	项目编号
<input type="checkbox"/> 新办; <input checked="" type="checkbox"/> 续办	<input checked="" type="checkbox"/> A; <input type="checkbox"/> B	

西藏民族大学学科竞赛 项目

申报书

(学院版)

竞赛名称 中国幼儿教师职业技能大赛

项目负责人 刘海红

联系电话 13892937810

所属单位 (盖章) 教育学院

申报日期 2016年3月12日

教务处制

填表说明

一、申报项目为校内外各级学科竞赛项目（主办单位为国际、国家、省、地区及市级官方机构、学术团体）及我校举办的全校性学科竞赛项目。

二、申请书为 A4 纸，单面打印，于左侧装订成册，一式三份，教务处、所属教学单位各一份。

三、封面“项目编号”由教务处填写。

四、如已确定参赛学生的，请以附件形式提交参赛学生名单。

西藏民族大学学科竞赛项目申请表

申报单位： 教育学院 填表人： 刘海红 联系电话： 13892937810 申报时间： 2016 年 3 月 12 日

学科竞赛名称	中国幼儿教师职业技能大赛			项目性质	<input checked="" type="checkbox"/> A 定期 <input type="checkbox"/> B 不定期
竞赛主办单位	中国基础教育发展中心 教师教育发展管理研究院 中国幼儿教师职业技能大赛组委会 中国少儿教育发展协会				
竞赛联系信息	中国基础教育发展中心 (http://www.zgjcyjzxx.com) 郭老师 010-50967393 18610458688				
竞赛时间	2016 年 4 月-5 月		项目启动时间	2016 年 4 月	
申请经费 (元)	11200	配套经费 (元)		配套经费来源	
拟参赛队数及队员总人数		4-6 队 (组)、 20 人 (另: 带队教师 1-2 人)			
负责人信息					
姓名	职务	职称	部门	职责	签名
相理锋	教务处长	副教授	教务处	大赛组织	
杨小峻	院长	教授	教育学院	大赛组织	
谭万宝	副书记	副教授	教育学院	作品审核	
指导教师信息					
姓名	职务	职称	部门	职责	签名
刘海红		副教授	教育学院	作品指导	
蔡维		助教	教育学院	作品指导	
侯颖		讲师	教育学院	作品指导	
雷长虹			外聘	作品指导	
任忻玉			外聘	作品指导	

竞赛说明（可附页）
（包括竞赛规格、竞赛主要内容等情况）

为了提高幼儿教师的专业技能水平、改进教学方法、提高教学认识、提升从教能力；培养教师的综合素质，充分展示幼儿教师职业技能，打造浓厚的专业学习型校园文化氛围；构建良好的育人环境，促进幼儿教师专业素养能力的进一步提升。中国基础教育发展中心与教师教育发展管理研究院特为幼儿教师搭建此互相学习交流、自我展示和锤炼的舞台。

比赛是教师学习、交流、进步的平台，是教师对自我能力认可和自信的表现，是教师追求进步和超越自我，完善自我的过程体现。比赛获奖证书不仅可以使幼儿教师在今后的职业生涯中获得比别人更多升职加薪的机会，还可以作为评职称时加分的依据，同时，以赛促教，才是比赛的真正意义。比赛对教师的个人专业素养提升起到了非常积极的促进作用，也为今后能更好的教育教学，成为全能型教师打下扎实的专业基础。

活动主要设置项目包括：

1. 优秀教案（1800 字以内）
2. 教育笔记（1200 字以内）
3. 观察记录（1200 字以内）
4. 玩教具制作（五张图片以内）
5. 环境创设（五张图片以内）
6. 公开课视频（35 分钟以内）
7. 手工制作（布艺，橡皮泥、泥塑、剪纸等创意手工作品）
8. 美术作品（国画、装饰画、素描、水彩画、漫画、简笔画等）
9. 管理心得（3000 字以内）
10. 论文评选（5000 字以内）

竞赛实施方案（可附页）

（包括宣传方案、竞赛规模、组织方式、日程安排等情况）

一、宣传方案

高等学校信息技术创新与实践活动，工举办过7届，除第一届外，我们已经连续参加过6届，在学生中已经形成了一定的影响和作用。这次，我们将结合教育技术学专业实践教学成果展做出展板，张贴海报，做好校内的宣传和指导工作。

二、竞赛规模

依据以往参赛经验和经费情况，在全校范围内征集作品，并最终评选出15-20件作品参加全国决赛。

三、组织方式及时间安排

本次活动分为四个阶段，各阶段具体任务及时间安排如下：

（一）组织参赛

每年3月—4月30日，组织学生，根据竞赛项目准备参赛作品，根据参赛作品类型确定指导老师。

（二）初评

4月下旬，根据初审委员会对学生参赛作品评审结果，确定优秀作品，进行进一步指导，准备参加全国大赛。

（三）报送作品

5月，择优向全国组委会报送参评作品。

（四）全国决赛

全国组委会5月9日—5月15日进行公开评审，并于5月18日公布获奖情况，并向获奖单位及个人颁奖。

配套条件（可附页）
(包括设备、仪器、场地、人员配备等)

一、材料费用（共计 3409 元）

（一）书画材料（共计 1844 元）

材料名称	单价	数量	合计
生、熟宣纸	4 元	50 张	200 元
泥金卡纸	60 元	4 包	240 元
色宣纸	35 元	4 包	144 元
硬笔书法用纸	20 元	5 包	100 元
中国画高级颜料	60 元	3 套	180 元
书画印泥	120 元	1 套	120 元
书画专用墨汁	30 元	4 瓶	120 元
软卡纸	35 元	6 包	180 元
书画作品装裱费	35 元	16 副	560 元

（二）手工材料（共计 1565 元）

材料名称	单价	数量	合计
陶泥	5 元	30 块	150 元
丙烯颜料、喷漆	28 元	10 罐	280 元
丝网花材料	55 元	3 套	165 元
超轻黏土	30 元	6 包	180 元
各色卡纸、皱纹纸	6 元	30 张	180 元
其他材料（服装等）			400 元
装裱费	35 元	6 副	210 元

二、评审费用（共计 2500 元）

依照大赛要求，一件作品的参评费为 100-150 元，预选 20 件参赛，共计 2500 元。

三、作品制作费用（共计 500 元）

所有费用共计 6409 元

往届参赛情况

(包括组队数、人数、获奖、经费使用情况等)

预期目标成果

本次参赛旨在培养我校学生的实践能力，学生参赛作品会通过多次筛选后报送精品作品，以期取得优秀的成绩。本次比赛，荣获“特等奖”、“一等奖”、“二等奖”、“三等奖”的作品将会在中国基础教育发展中心网站、微信公众平台及大赛群空间公开展示。并精选部分获奖作品，编辑成《中国幼儿教师职业技能大赛获奖作品集锦》电子专刊发给所有参赛单位，以便各单位互相学习与借鉴交流，获奖作品集锦将同时放在中国基础教育发展中心网站的下载中心和大赛QQ：591864682空间，供各位参赛老师下载阅览。特等奖与一等奖获奖作品将择优向学前教育类的相关杂志社推荐刊发。

经 费 预 算（可 附 页）

（校外竞赛含报名费、交通差旅费、会议费等；校内竞赛不包含报名费、交通差旅费、会议费）

支出科目	单价 (元)	数量	金额 (元)	计算依据及理由
生、熟宣纸	4 元	50 张	200 元	
泥金卡纸	60 元	4 包	240 元	
色宣纸	35 元	4 包	144 元	
硬笔书法用纸	20 元	5 包	100 元	
中国画高级颜料	60 元	3 套	180 元	
书画印泥	120 元	1 套	120 元	
书画专用墨汁	30 元	4 瓶	120 元	
软卡纸	35 元	6 包	180 元	
书画、手工作品装裱 费	35 元	22 副	770 元	
陶泥	5 元	30 块	150 元	
丙烯颜料、喷 漆	28 元	10 罐	280 元	
各色卡纸、皱纹纸	6 元	30 张	180 元	
丝网花材料	55 元	3 套	165 元	
超轻黏土	30 元	6 包	180 元	
其他材料			400 元	
作品参评费	100 元 /150 元	20 件	2500 元	大赛组委会
拍摄制作费			500 元	

西藏民族大学教育学院 2016 届学前教育专业毕业生手工书画作品展

中国幼儿教师职业技能大赛颁奖仪式

简 报

主办：西藏民族大学教育学院学前教研室

2016 年 6 月 3 日

6 月 3 日下午七点半，教育学院 2016 届学前教育专业毕业生手工书画作品展、中国幼儿教师职业技能大赛颁奖仪式在 T202 举行。教育学院学前教研室刘海红主任、蔡维老师、王宇老师及 2012、2013、2014、2015 级学前教育专业本、专科学生参加了颁奖仪式。

学前教育教研室主任刘海红老师首先发表讲话。她总结了幼儿教师职业技能大赛的获奖情况并就其重要意义进行了简单阐述。她强调，这次比赛对毕业生来说是一次锻炼的机会，更好地帮助他们以后在自己的工作岗位上发挥自己的优势。最后，她代表教研室对获奖同学表示祝贺！



教研室通过一次手工书画展览进行选拔，此次展览筛选出了优秀美术作品及手工制作进行参赛推选，参赛的包括9个优秀的手工制作，9副美术作品以及两个公开课视频。老师的精心指导与学生的密切配合赢得大家的高度认可，参赛作品均获得优异成绩。这次颁奖共颁出特等奖、一等奖、二等奖、优秀奖四类奖项，由教研室老师向代倩倩、桑多等参赛获奖选手颁发了荣誉证书和纪念品。

此次活动对同学们的努力给予了充分肯定，同时通过参加比赛进一步提高学前教育专业学生的技能素质，增强学生的专业自信心，帮助学生提升在实践中利用理论知识的能力。



刘海红主任发表讲话

书法类作品颁奖

★参赛作品欣赏

职业技能是衡量一个人是否能够胜任工作的必要条件，在校大学生缺乏实践经验，但是操作动手实践能力比较突出，出于此境况考虑，教研室决定利用此次大赛的机会进一步提高学前教育专业学生的技能素质，增强学生的专业自信心，帮助学生更好得在实践中利用理论知识。参赛作品中书画作品主要以藏文字画、硬笔字、毛笔字、以及国画工笔等为主。藏文书法历史悠久、积淀深厚，藏族同学运用自己的文字书写出来的作品与汉字书法形成鲜明对比，其民族

特色更加突



整体获奖情况

出。

手工制作

代倩倩以古典小说《红楼梦》为背景，加以创作，选择其中有代表性的六个女孩，采用剪纸中剪和刻的方法进行创作，突出人物的神韵和古典美，荣获特等奖。



金陵六钗（作者：代倩倩）



三个和尚（作者：李宁、唐雨）

李宁和唐雨晗共同完成的泥塑作品，以三个和尚寓言故事为制作背景，突出了三个和尚没水吃的趣味场景，运用泥塑中的雕刻手法刻画五官，使形象逼真生动，符合幼儿审美。

王荣华和鞠苗苗以陕西花馍为前提进行二次创作，不仅仅是馒头样式的花馍，也可以有各种百变造型，将花馍演变成蛋糕、房子、花丛、瀑布等形式形成小动物们的生日会场景，具有童话意味，吸引儿童兴趣，荣获一等奖。



森林生日会（作者：鞠苗苗、王荣华）



梦、梁玲丽)

梁梦和梁玲丽以环保为主题进行服装设计，突出现代绿色环保主题利用废旧材料进行二次创作，最后成品为了一件漂亮的裙子。阿旺卓玛和白玛卓嘎利用衍纸技术，塑造了一个对于自己头发具有幻想的女孩，充满了奇幻的韵味。



发丝上的情缘（作者：阿旺卓玛 白玛卓嘎）



“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海” 罗布次仁和云旦加措以这句诗为蓝图，勾画出了这艘帆船，利用筷子、胶水、铁丝等材料加以形象化，使壮阔的场景活灵活现。旦增卓玛利用火柴制作了充满藏式风情的房屋，凸显了民族特色。

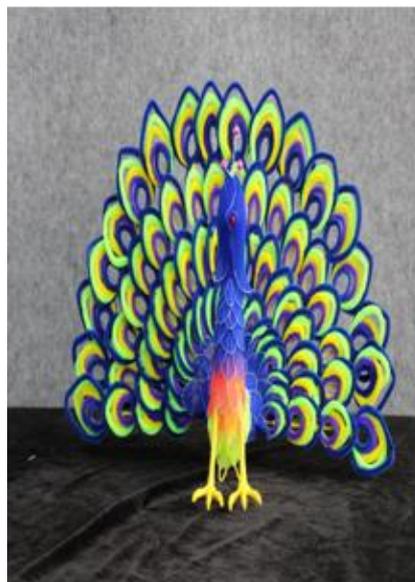


藏式房屋（作者：旦增卓玛）



藏式面具（作者：德西卓玛）

德西卓玛利用陶泥和丙烯颜料制作了充满藏式风格的面具，似乎是一种神的象征，突出了藏族的民族信仰。格桑卓嘎和扎西普赤利用毛线条、丝网、铁丝等材料，通过对孔雀的观察，形象化了孔雀，制作出了一只色彩明丽的孔雀。



孔雀开屏（作者：格桑卓嘎 扎西普赤）

书画作品



盼（作者：顿珠）

顿珠国画人物作品选题为西藏小女孩，突出民族特色，用国画工笔进行线描、晕染，作品将人物的表情刻画得较为生动。鲜洁国画作品以牡丹花为题材，用国画工笔绘画而成，进行白描勾线，着色，分染等技法，突出花卉的层次，颜色丰富，生动自



国色天香（作者：鲜洁）

篆书是最早的一种书体，其笔法比其他书体相对简单。学习篆书可以避免弱、俗、荒、斜的毛病。秦冬梅该幅篆书作品体划严肃，布白严谨，有自己的特点。蒋昕宇隶书作品以汉碑隶书进行创作，书写一气呵成，下笔利落，线条浑厚，大气磅礴。宁艺丹隶书作品以汉碑《礼器碑》隶书进行创作，线条挺劲，结构匀整，章法完整。张绍宏隶书作品以汉碑《张迁碑》为基础，强调书法墨色的干湿浓淡变化，以及结体的疏密关系，也得饶有趣味，突出特色。

秦冬梅 隶书条幅作品



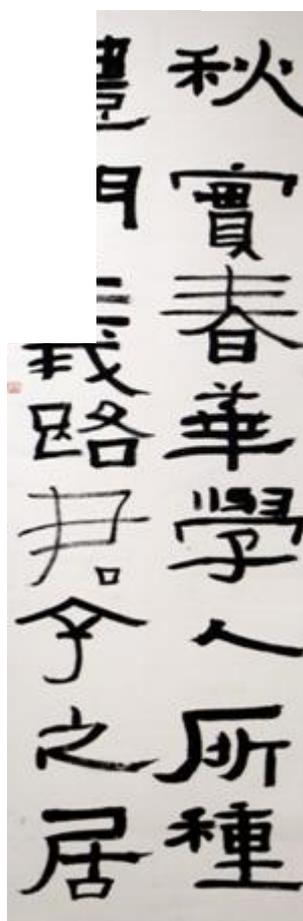
蒋昕宇 隶书中堂作品



宁艺丹 隶书条幅作品

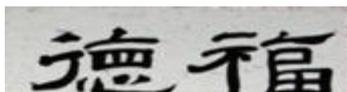


张绍宏 隶书条屏作品

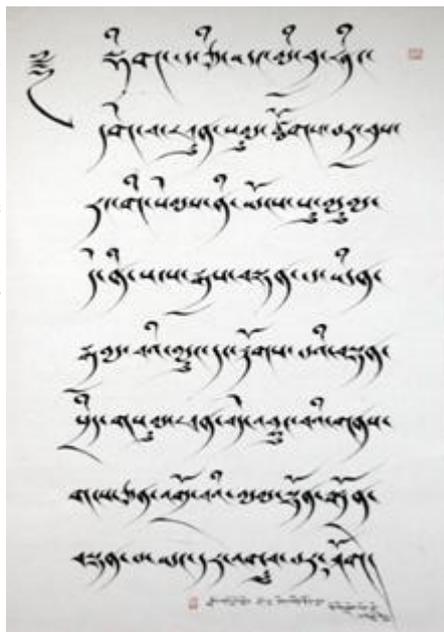


仁增罗布藏文作品以藏文为题材，用专用藏文竹笔书写，突出特色。译文：多行善事，积福造众。一心善念，弃恶扬善。人生几多，从善存良。次仁曲珍以清人吴让之篆书为基础创作篆书联，中锋用笔，行笔流畅，结体舒展，章法完整。贡觉卓玛楷书作品以唐碑欧阳询《九成宫碑》为基础书写楷书对联，强调楷书的笔法与结构，用笔严谨，结构紧凑，章法完整。桑多藏文作品以藏文为题材，用泥金卡纸，专用藏文竹笔书写，突出特色。

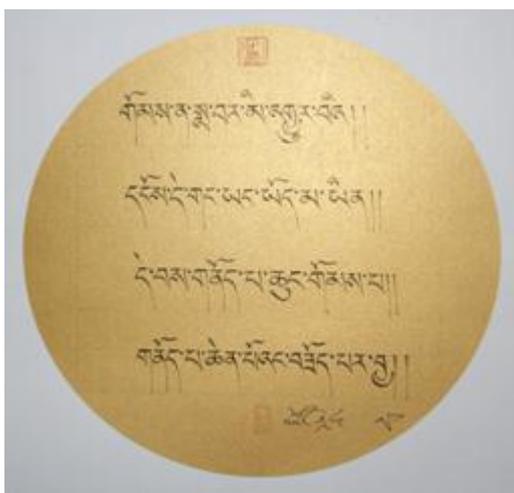
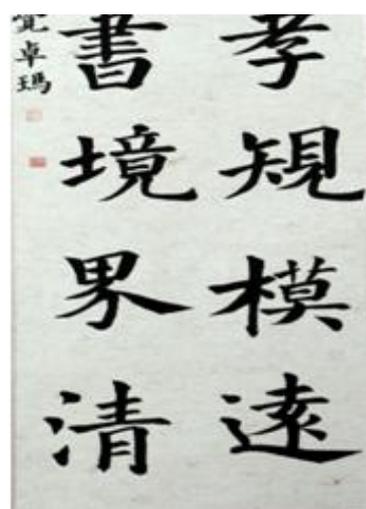
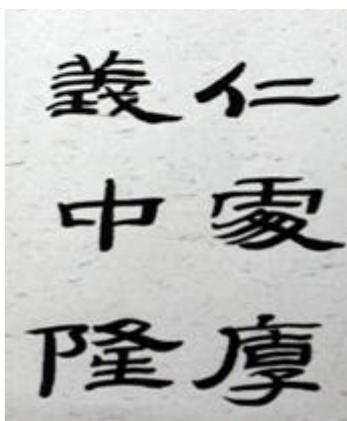
次仁曲珍篆书条幅作品



仁增罗布藏文书法作品



贡觉卓玛楷书条幅作品



(译文：多行善事，积福造众。一心善念，弃恶扬善。人生几多，从善存良。)

桑多 藏文小品
(译文：人要一心向善，害人之心不可有，要善待别人的恶！)

公开课视频

刘佳蕾大班科学领域教学公开课让孩子们初步理解了年、月、日三者之间的关系；了解了一年有12个月，了解一年有大月、也有小月，一年有365天。同时知道了年历是记录或查看日期的工具；会运用年历查找日期，解决生活中的实际困难。对孩子们以后的生活有实质性的帮助，同时让孩子们在游戏中感受到了事物间的数量关系并体验数学的重要和有趣，该视频荣获一等奖。唐雨晗大班艺术领域教学公开课让小朋友们感受到了舞蹈欢快的情绪，体验跳舞的快乐。同时能在舞蹈中练习孩子们的肢体协调能力，该视频荣获二等奖。



公开课：有趣的年月日（刘佳蕾主讲）

公开课：鼠你快乐（唐雨晗主讲）



主办：西藏民族大学教育学院

日期：2016年6月3日

报送：西藏民族大学教育学院教学办

发送：西藏民族大学教育学院教研室

策划：西藏民族大学教育学院教研室

编辑：李宁

参加中国幼儿教师职业技能大赛活动总结

职业技能是衡量一个人是否能够胜任工作的必要条件，在校大学生缺乏实践经验，但是操作动手实践能力比较突出，出于此境况考虑，教研室决定利用此次大赛的机会进一步提高学前教育专业学生的技能素质，增强学生的专业自信心，帮助学生更好得在实践中利用理论知识。教研室通过一次手工书画展览进行选拔，该展览从四月份开始征集，主要由学前教育专业的学生制作完成，经过筛选，选出精品百余件。书画作品主要以藏文书法、硬笔书法、毛笔书法、以及国画工笔等为主。藏文书法历史悠久、积淀深厚，藏族同学运用自己的文字书写出来的作品与汉字书法形成鲜明对比，其民族特色更加突出。

此次展览筛选出了优秀美术作品及手工制作进行参赛推选，参赛的包括9个优秀的手工制作，9副美术作品以及两个公开课视频。老师的精心指导与学生的密切配合赢得大家的高度认可，参赛作品均



获得优异成绩，为了将实践经验更合理的应用于未来的活动，现总结如下：

一、手工作品——缤纷纷呈



手作品能极大程度上启学前儿童想象力、培养幼儿创力。本次推选作品中代倩倩作以古典小说《红楼梦》为背景，加以创作，选择其中有代

性的六个女孩，采用剪纸中剪和刻的方法进行创作，突出人物的神韵和古典美，荣获特等奖。阿旺卓玛和白玛卓嘎利用衍纸技术，塑造了一个对于自己头发具有幻想的女孩，充满了奇幻的韵味。旦增卓玛利用火柴制作了充满藏式风情的房屋，凸显了民族特色。

陶泥一直是幼儿在手工制作中经常选择的一种材料，其制作方法简单，作品易保存，一直受到幼儿园教师的青睐，陶泥手工既能调动幼儿的兴趣，又可以培养幼儿的动手能力，观察能力和想象能力。在这次活动中李宁和唐雨晗共同完成的泥塑作品，以三个和尚寓言故事为制作背景，突出了三个和尚没水吃的趣味场景，运用泥塑中的雕刻手法刻画五官，使形象逼真生动，符合幼儿审美。而德西卓玛利用陶泥和丙烯颜料制作了充满藏式风格的面具，似乎是一种神的象征，突出了藏族的民族信仰。

环保手工艺一直是幼儿创作的最佳选择，不仅能够合理利用废旧材料进行动手操作能力的培养，最后的成品更能带给我们美的体验。“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”——罗布次仁和云旦加措以这句诗为蓝图，勾画出了这艘帆船，利用筷子、胶水、铁丝等材料加以形象化，使壮阔的场景活灵活现。梁梦和梁玲丽利用废旧

材料进行二次创作，最后成品为了一件漂亮的裙子。他们以环保为主题进行服装设计，突出现代绿色环保主题。

在参赛作品中不乏有一些技术性比较强的手工作品，这类作品选材特殊，但成品机具美学特点，很大程度上融合了装饰艺术、视觉传达设计、艺术设计学、产品设计的元素，体现出了学前教育专业学生在学习过程中自己对艺术的领悟。如王荣华和鞠苗苗以陕西花馍为前提进行二次创作，不仅仅是馒头样式的花馍，也可以有各种百变造型，将花馍演变成蛋糕、房子、花丛、瀑布等形式形成小动物们的生日会场景，具有童话意味，吸引儿童兴趣，（荣获一等奖）。格桑卓嘎和扎西普赤则利用毛线条、丝网、铁丝等材料，通过对孔雀的观察，形象化了孔雀，制作出了一只色彩明丽的孔雀。

二、公开课视频——多元教学

刘佳蕾大班科学领域教学公开课让孩子们初步理解了年、月、日三者之间的关系；了解了一年有12个月，了解一年有大月、也有小月，一年有365天。同时知道了年历是记录或



查看日期的工具；会运用年历查找日期，解决生活中的实际困难。

对孩子们以后的生活有实质性的帮助，同时让孩子们在游戏中感受



了事物间的数量关系并体验数学的重要和有趣，该视频荣获一等奖。唐雨晗大班艺术领域教学公开课让小朋友

们感受到了舞蹈欢快的情绪，体验跳舞的快乐。同时能在舞蹈中练习孩子们的肢体协调能力。

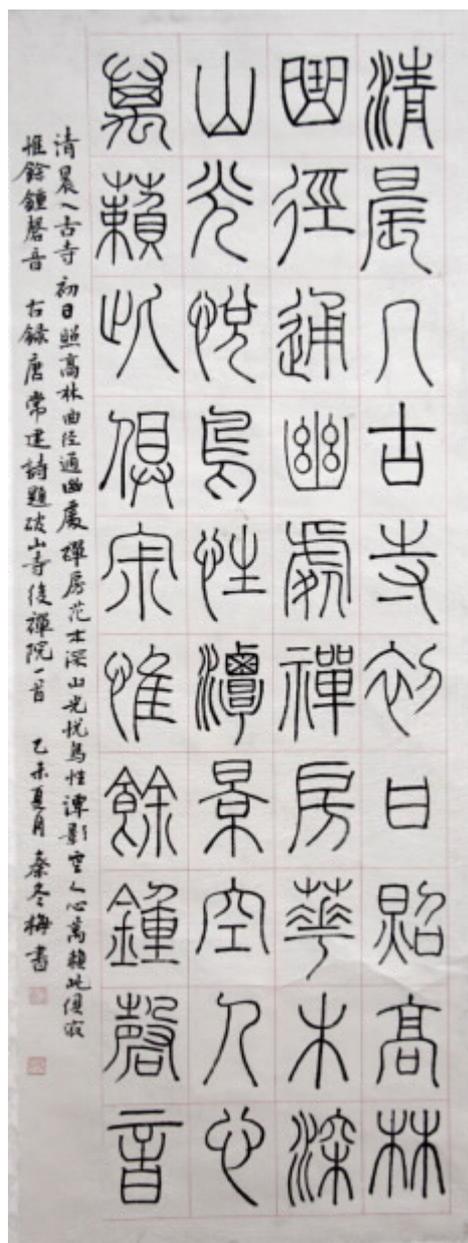
三、书画作品——笔墨横姿

书法是中华民族的传统艺术，是我国无比璀璨的文化瑰宝，它是中华民族的象征，是民族文明发展史的缩影。书法不是诗，却有诗的韵味；不是画，却有画的美感；不是舞，却有舞的节奏。蒋昕宇隶书作品以汉碑隶书进行创作，书写一气呵成，下笔利落，线条浑厚，大气磅礴。宁艺丹隶书作品以汉碑《礼器碑》隶书进行创作，线条挺劲，结构匀整，章法完整。贡觉卓玛楷书作品以唐碑欧阳询

《九成宫碑》为基础书写楷书对联，强调楷书的笔法与结构，用笔严谨，结构紧凑，章法完整。张绍宏隶书作品以汉碑《张迁碑》为基础，强调书

法墨色的干湿浓淡变化，以及结体的疏密关系，也得饶有趣味，突出特色。

篆书是最早的一种书体，其笔法比其他书体相对简单。学习篆书可以避免弱、俗、荒、斜的毛病。秦冬梅篆书作品线条劲健，结



秦冬梅隶书作品

构匀称，章法合理。次仁曲珍以清人吴让之篆书为基础创作篆书联，中锋用笔，行笔流畅，结体舒展，章法完整。仁增罗布和桑多的藏文作品以藏文为题材，用藏文竹笔书写，突出特色。

工笔画作为国粹在教育学院受到重视，本次推选作品中顿珠国画人物作品选题为西藏小女孩，突出民族特色，用国画工笔进行线描、晕染，作品将人物的表情刻画得较为生动。鲜洁国画作品以牡丹花为



题材，用国画工笔绘画而成，进行白描勾线、着色、分染等技法，突出花卉的层次，颜色丰富，生动自然。

本次比赛通过指导老师们悉心地指导和审核，在参赛前3月份开始鼓励学生参赛的信心，培养他们的自信心，经过初选、复选等环节后，最终评选出25副作品获奖。此次比赛的经费按照申请金额及用途使用，材料费如实花费，指导费被财务退回，故申请的指导费没有使用。

对于这次的参赛，同学们踊跃的参与激情得到了教研室老师们的一致认可，教研室主任刘海红老师坦言：“这次活动累并快乐着，看到孩子们有成长，有成果。作为老师，真心替她们高兴”。参加比赛的诸多作品民族元素与现代设计的完美结合、独特的创作理念、独特的材料选取和独特的工艺运用，加上学生们独特的创作

视角以及老师们悉心细致的指导最终取得了优异成绩。这次比赛为学生们提供了表现自己实力、增强自信心的舞台，丰富了同学们的课余文化生活，也增强了同学们的创新意识和动手能力同时也增强了师生联系。

高尔基曾说过：世界上最美好的东西，都是由劳动、由人的聪明的手创造出来的。回想这次参赛，是坚持让我们乘风破浪，是梦想让我们精益求精。我们深知自己在技能方面还有很大的进步空间，古人云“工欲善其事，必先利其器”，未来我们会以更加饱满的热情认真对待每一次技能训练，并积极迎接未来的各种考验。

学前教育教研室

2016年6月5日

附件：7（请找好角度拍摄）

中国幼儿教师职业技能大赛—手工制作			
作品名称	金陵六钗		
参赛作者	代倩倩	单位名称	西藏民族大学教育学院学前教育教研室
制作材料	红色剪纸		
作品简介	以古典小说《红楼梦》为背景，加以创作，选择其中有代表性的六个女孩，采用剪纸中剪和刻的方法进行创作，突出人物的神韵和古典美。		
作品呈现			

附件：7（请找好角度拍摄）

中国幼儿教师职业技能大赛—手工制作			
作品名称	三个和尚		
参赛作者	李宁 唐雨晗	单位名称	西藏民族大学教育学院学前教育教研室
制作材料	泥塑：陶泥，丙烯颜料		
作品简介	以三个和尚寓言故事为制作背景，突出了三个和尚没水吃的趣味场景，运用泥塑中的雕刻手法刻画五官，使形象逼真生动，符合幼儿审美。		
作品呈现			

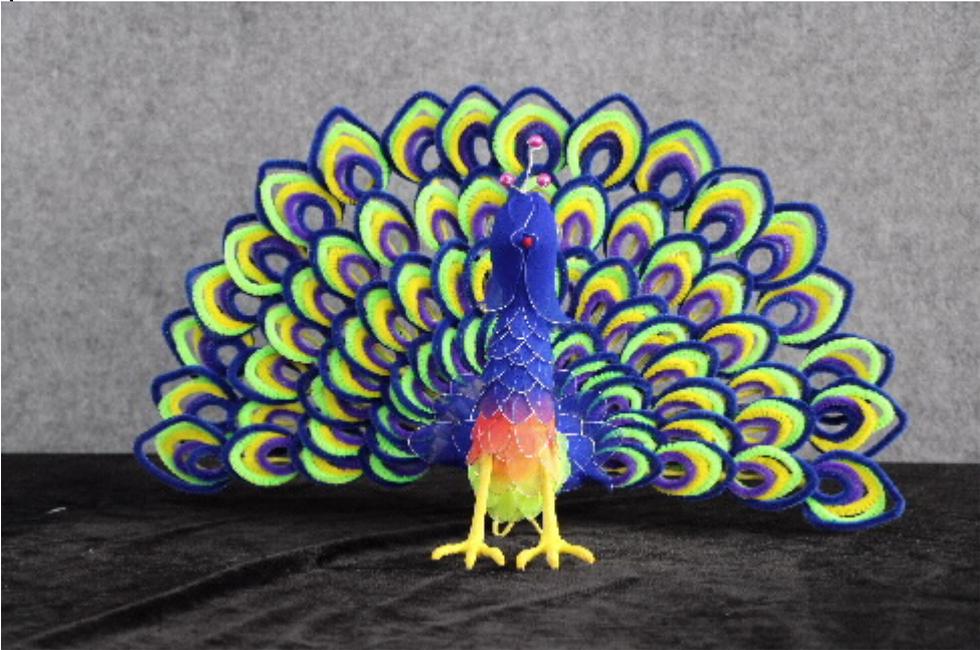
附件：7（请找好角度拍摄）

中国幼儿教师职业技能大赛—手工制作			
作品名称	云裳		
参赛作者	梁梦 梁玲丽	单位名称	西藏民族大学教育学院学前教育教研室
制作材料	环保服装：塑料袋子，胶带，玻璃丝绳，彩色压条		
作品简介	以环保为主题进行服装设计，突出现代绿色环保主题利用废旧材料进行二次创作，最后成品为一条漂亮的裙子。		
作品呈现			

附件：7（请找好角度拍摄）

中国幼儿教师职业技能大赛—手工制作			
作品名称	森林生日会		
参赛作者	鞠苗苗 王荣华	单位名称	西藏民族大学教育学院学前教育教研室
制作材料	超轻粘土，纸盘，纸碗，铁丝		
作品简介	以陕西花馍为前提进行二次创作，不仅仅是馒头样式的花馍，也可以有各种百变造型，将花馍演变成蛋糕、房子、花丛、瀑布等形式形成小动物们的生日会场景，具有童话意味，吸引儿童兴趣。		
作品呈现			

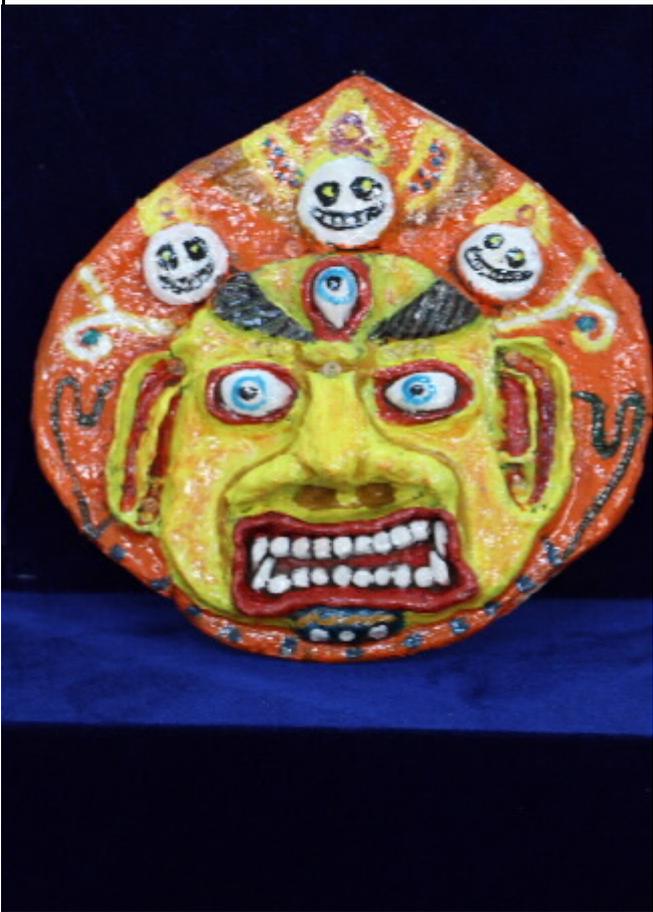
附件：7（请找好角度拍摄）

中国幼儿教师职业技能大赛—手工制作			
作品名称	孔雀开屏		
参赛作者	格桑卓嘎 扎西普赤	单位名称	西藏民族大学教育学院学前教育教研室
制作材料	毛线条，丝网，铁丝		
作品简介	利用以上材料，通过对孔雀的观察，形象化了孔雀，制作出了这只色彩明丽的孔雀。		
作品呈现			

附件：7（请找好角度拍摄）

中国幼儿教师职业技能大赛—手工制作			
作品名称	远航		
参赛作者	罗布次仁 云旦 加措	单位名称	西藏民族大学教育学院学前教育教研室
制作材料	筷子，胶水，铁丝		
作品简介	“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”以这句诗为蓝图，勾画出了这艘帆船，利用材料加以形象化，使这句诗出现在了人们面前。		
作品呈现			

附件：7（请找好角度拍摄）

中国幼儿教师职业技能大赛—手工制作			
作品名称	藏式面具		
参赛作者	德西卓玛	单位名称	西藏民族大学教育学院学前教育教研室
制作材料	陶泥，丙烯颜料		
作品简介	充满藏式风格的面具，似乎是一种神的象征，突出了藏族的民族信仰。		
作品呈现			

附件：7（请找好角度拍摄）

中国幼儿教师职业技能大赛—手工制作			
作品名称	发丝上的梦		
参赛作者	阿旺卓玛 白玛 卓嘎	单位名称	西藏民族大学教育学院学前教育教研室
制作材料	彩纸，彩笔，彩铅，素描纸		
作品简介	利用衍纸技术，塑造了一个对于自己头发具有幻想的女孩，充满了奇幻的韵味。		
作品呈现			

附件：7（请找好角度拍摄）

中国幼儿教师职业技能大赛—手工制作			
作品名称	藏式房屋		
参赛作者	旦增卓玛	单位名称	西藏民族大学教育学院学前教育教研室
制作材料	火柴，剪纸，卡纸，彩笔		
作品简介	利用火柴制作了充满藏式风情的房屋，凸显了民族特色，		
作品呈现			

附件：6（视频在35钟以内）

中国幼儿教师职业技能大赛—公开课视频			
参赛作品名称	有趣的年月日		
参赛作者	刘佳蕾	单位名称	西藏民族大学教育学院学前教育教研室
教学领域	科学	年龄段/班	大班
活动目标	1、初步理解年、月、日三者之间的关系；了解一年有12个月，了解一年有大月、也有小月，一年有365天。 2、知道年历是记录或查看日期的工具；会运用年历查找日期，解决生活中的实际困难。 3、在生活和游戏中感受事物间的数量关系并体验数学的重要和有趣。		

附件：6（视频在35钟以内）

中国幼儿教师职业技能大赛—公开课视频			
参赛作品名称	鼠你快乐		
参赛作者	唐雨晗	单位名称	西藏民族大学教育学院学前教育教研室
教学领域	艺术	年龄段/班	大班
活动目标	<ol style="list-style-type: none">1、感受舞蹈欢快的情绪，体验跳舞的快乐。2、能在舞蹈中能协调配合做动作，并正确变换位置，动作协调性及配合能力。得到发展。3、初步学会舞蹈并完整表演。		

附件：8(请选好角度拍摄)

中国幼儿教师职业技能大赛—美术作品			
作品名称	盼		
参赛作者	顿珠	单位名称	西藏民族大学教育学院学前教育教研室
作品简介	国画人物：作品选题为西藏小女孩，突出民族特色，用国画工笔进行线描、晕染，作品将人物的表情刻画得较为生动。		
作品呈现			

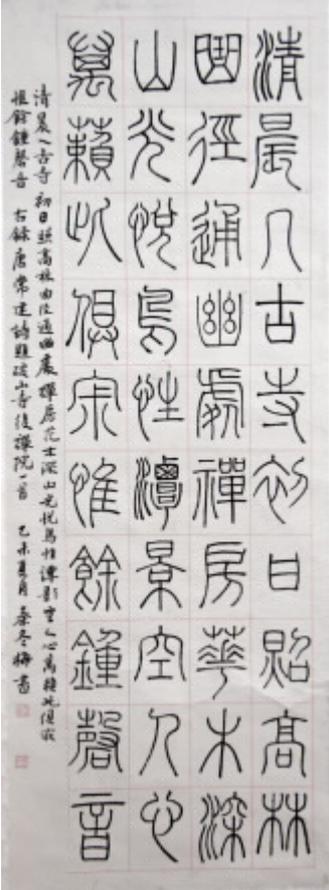
附件：8(请选好角度拍摄)

中国幼儿教师职业技能大赛—美术作品			
作品名称	隶书中堂		
参赛作者	蒋昕宇	单位名称	西藏民族大学教育学院学前教育教研室
作品简介	隶书作品：作品以汉碑隶书进行创作，书写一气呵成，下笔利落，线条浑厚，大气磅礴。		
作品呈现			

附件：8(请选好角度拍摄)

中国幼儿教师职业技能大赛—美术作品			
作品名称	隶书条幅		
参赛作者	宁艺丹	单位名称	西藏民族大学教育学院学前教育教研室
作品简介	隶书作品：作品以汉碑《礼器碑》隶书进行创作，线条挺劲，结构匀整，章法完整。		
作品呈现			

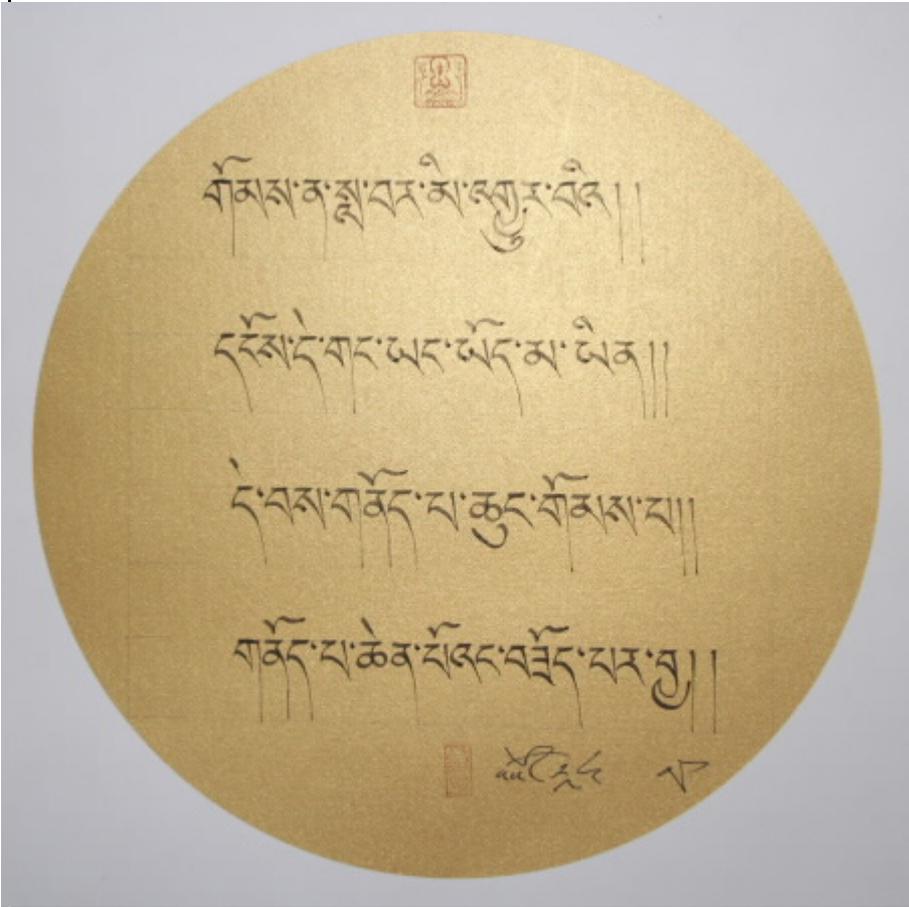
附件：8(请选好角度拍摄)

中国幼儿教师职业技能大赛—美术作品			
作品名称	篆书条幅		
参赛作者	秦冬梅	单位名称	西藏民族大学教育学院学前教育教研室
作品简介	篆书作品：篆书是最早的一种书体，其笔法比其他书体相对简单。篆书结字富有装饰性。所以说“书法从篆书开始，学习者应当先学篆书。篆书体划严肃，布白严谨，学习篆书可以避免弱、俗、荒、斜的毛病。		
作品呈现	 <p>The image shows a vertical calligraphy scroll. On the left side, there is a column of smaller text in regular script, which is a transcription of the seal script characters. The main part of the scroll consists of a grid of characters in seal script, arranged in four columns and ten rows. The characters are: 清, 山, 回, 晨, 几, 古, 寺, 衣, 日, 昭, 高, 林, 籁, 炎, 徑, 通, 幽, 禪, 房, 華, 木, 深, 林, 餘, 鐘, 聲, 音, 心, 深, 林.</p>		

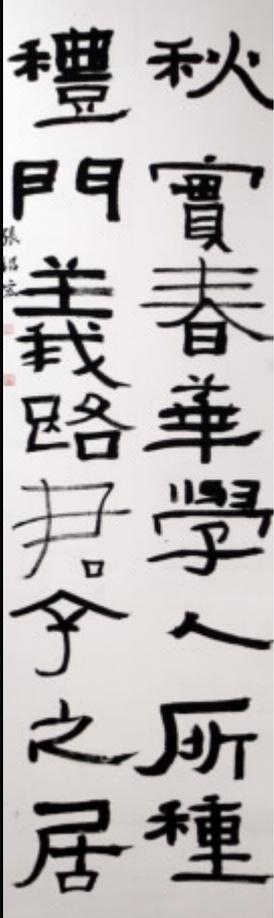
附件：8(请选好角度拍摄)

中国幼儿教师职业技能大赛—美术作品			
作品名称	藏文书法		
参赛作者	仁增罗布	单位名称	西藏民族大学教育学院学前教育教研室
作品简介	<p>藏文作品：作品以藏文为题材，用专用藏文竹笔书写，突出特色。</p> <p>译文：多行善事，积福造众。一心善念，弃恶扬善。人生几多，从善存良。</p>		
作品呈现			

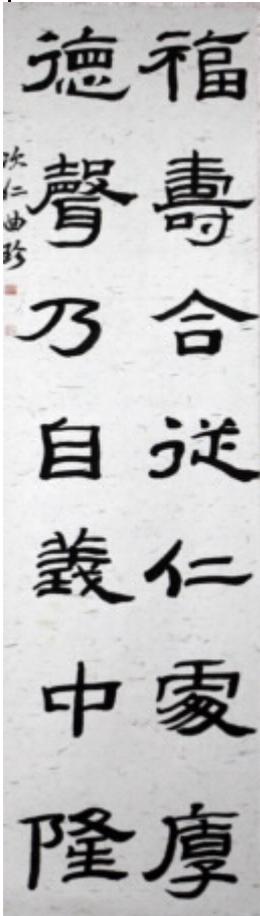
附件：8(请选好角度拍摄)

中国幼儿教师职业技能大赛—美术作品			
作品名称	藏文小品		
参赛作者	桑多	单位名称	西藏民族大学教育学院学前教育教研室
作品简介	<p>藏文作品：作品以藏文为题材，用泥金卡纸，专用藏文竹笔书写，突出特色。</p> <p>译文：人要一心向善，害人之心不可有，要善待别人的恶！</p>		
作品呈现			

附件：8(请选好角度拍摄)

中国幼儿教师职业技能大赛—美术作品			
作品名称	隶书条屏		
参赛作者	张绍宏	单位名称	西藏民族大学教育学院学前教育教研室
作品简介	隶书作品：作品以汉碑《张迁碑》为基础，强调书法墨色的干湿浓淡变化，以及结体的疏密关系，也得饶有趣味，突出特色。		
作品呈现			

附件：8(请选好角度拍摄)

中国幼儿教师职业技能大赛—美术作品			
作品名称	篆书条幅		
参赛作者	次仁曲珍	单位名称	西藏民族大学教育学院学前教育教研室
作品简介	篆书简介：作者以清人吴让之篆书为基础创作篆书联，中锋用笔，行笔流畅，结体舒展，章法完整。		
作品呈现			

附件：8(请选好角度拍摄)

中国幼儿教师职业技能大赛—美术作品			
作品名称	楷书条幅		
参赛作者	贡觉卓玛	单位名称	西藏民族大学教育学院学前教育教研室
作品简介	楷书作品：作品以唐碑欧阳询《九成宫碑》为基础书写楷书对联，强调楷书的笔法与结构，用笔严谨，结构紧凑，章法完整。		
作品呈现			

附件：8(请选好角度拍摄)

中国幼儿教师职业技能大赛—美术作品			
作品名称	国色天香		
参赛作者	鲜洁	单位名称	西藏民族大学教育学院学前教育教研室
作品简介	国画作品：作品以牡丹花为题材，用国画工笔绘画而成，进行白描勾线，着色，分染等技法，突出花卉的层次，颜色丰富，生动自然。		
作品呈现			